

Направленность программы художественная, так как она ориентирована на развитие общей и эстетической культуры учащихся, их художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Предмет изучения – основы театрального искусства, азы актерского исполнительского мастерства.

*Актуальность программы* состоит в том, что обучение учащихся театральному искусству, как искусству синтетическому, является мощным средством воспитания ребенка через слово, движения, голос, отношение к окружающему миру, что в результате характеризует действительно культурного человека. Тенденции, происходящие в современном обществе, политика государства в области образования и духовно-нравственного воспитания, диктуют особые требования к развитию и воспитанию учащихся.

Гармоничное развитие личности тесно связано с процессом формирования ее духовных запросов, с одной стороны, и с реализацией творческих возможностей, с другой. Оба эти процесса идут в теснейшей связи друг с другом, находясь в диалектическом единстве.

*Отличительная особенность* образовательной программы «Зеркало» состоит в системном и комплексном подходе к театральному образованию учащихся через использование методов театральной педагогики и современных образовательных технологий. Программа обучения театральному искусству по данной программе представляет целостную систему взаимосвязанных между собой разделов: «Основы театральной культуры», «Ритмопластика», «Актерское мастерство», «Работа над спектаклем».

*Педагогическая целесообразность* программы в том, что она направлена, прежде всего, на развитие творческого начала в каждом учащемся, на выражение его личного «Я» и способствует решению многих социально-педагогических задач. Занятия в детском театральном коллективе способствуют более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей учащихся, которые не всегда удается раскрыть общеобразовательной школе. Обучение актерскому мастерству обеспечивает формирование своего мнения, образа своего «Я», позволяет примерить на себя разные роли, выразить свое отношение к миру социально-приемлемым способом, что так важно в подростковом возрасте.

Знакомство с основами театральной культуры расширяют кругозор подростков, их философские представления о мире в конкретных чувственных формах, позволяет войти в пространство возможного и невозможного посредством игры, формирует эстетический вкус, пробуждает самостоятельное и независимое мышление. Занятия театральным творчеством приобщают учащихся к музыке, литературе, изобразительному искусству.

Привлечение учащихся к занятиям в детском театральном коллективе решает одну из острейших социальных проблем - безнадзорность, исключая возможность пребывания учащихся «на улице». Театр помогает социальной и психологической адаптации учащихся, их личностному росту. Театральная модель жизненных ситуаций позволяет учащимся приобрести полезные навыки для преодоления конфликтов и создания вокруг себя комфортной среды. Театральное творчество богато ситуациями совместного переживания, которое способствует эмоциональному сплочению коллектива. Острота и глубина восприятия искусства, в особенности театра, нередко определяют духовный мир ребенка на всю жизнь.

*Адресат программы.* Программа рассчитана на учащихся от 13 до 17 лет, которые готовы к раскрытию своих творческих способностей и активному общению. Предварительной или специальной подготовки для набора в группу не требуется. Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей.

В процессе обучения используются следующие методы.

*Словесный* - беседа, дискуссия, работа с печатными источниками. Деятельность обучающихся заключается в восприятии и осмыслении получаемой информации, выполнении записей.

*Наглядный* - демонстрация наглядных пособий (предметов, схем, таблиц), просмотр спектаклей, видеофильмов и т.д.

*Практический* - тренинги, КТД, упражнения, творческие мастерские, экскурсии, репетиции, игры. Данный метод является основным.

### **Цель и задачи программы**

Цель программы - формирование творческих способностей учащихся, развитие их яркой индивидуальности средствами театрального искусства.

### Задачи программы:

#### • обучающие:

- познакомить с историей и видами театрального искусства; обучить элементам актерского мастерства, театральной терминологии, различным специальным упражнениям для снятия эмоционального и физического напряжения;
- обучить методике работы с драматургическим материалом; приобщить к театральной культуре, обогатить их театральный опыт.

#### • воспитательные:

- познакомить с духовными и культурными ценностями мировой культуры и искусства, коми культуры и искусства;
- сформировать нравственные качества личности (доброжелательность, отзывчивость, искренность); формирование адекватной самооценки, уверенности в себе.

#### • развивающие:

- развить коммуникативные навыки;
- развить речевые характеристики голоса (правильное дыхание, артикуляцию, силу голоса);
- развить психические познавательные процессы (внимание, воображение, память, образное и логическое мышление);
- развить физические данные (мышечная свобода, пластика);
- развить организаторские способности.