

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Технологический лицей»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Руководитель МО


М.В. Данилкина
Протокол № 1
от «30» 08 20 20 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР


Л.В. Нестерова
«30» 08 20 20 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МАОУ «Технологический лицей»


Л.И. Пасынкова
«30» 08 20 20 г.



Рабочая программа учебного предмета
«Русский язык»

Среднее общее образование (10-11 классы)

(в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом)

Составитель: Данилкина М.В., учитель русского языка и литературы,
первая квалификационная категория

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Русский язык» разработана для обучения учащихся 10-11 классов МАОУ «Технологический лицей» **в соответствии с:**

– Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 (с изменениями):

– Приказом Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»

– Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1578 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»

– Приказом Минобрнауки России от 29.06.2017 N 613 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»;

На основе:

• Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования МАОУ «Технологический лицей»;

С учетом:

• Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);

• Авторской программы А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой (базовый уровень):
Русский язык. Программы общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2013;

• этнокультурной составляющей согласно Указу Главы Республики Коми от 13.07.2001 г. №301 и письму Министерства образования Республики Коми от 11.03.2014 г. №03-05/1 «О реализации этнокультурной составляющей содержания образовательных программ общего образования».

Данная рабочая программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Русский язык обеспечивает развитие личности обучающегося, участвует в создании единого культурно-образовательного пространства страны и формировании российской идентичности у ее граждан.

В системе общего образования русский язык является не только учебным предметом, но и средством обучения, поэтому его освоение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне среднего общего образования. Предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература», включается в учебный план всех профилей и является обязательным для прохождения итоговой аттестации.

Изучение русского языка способствует восприятию и пониманию художественной литературы, освоению иностранных языков, формирует умение общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет социальную успешность выпускников средней школы и их готовность к получению профессионального образования на русском языке.

Как и на уровне основного общего образования, изучение русского языка на уровне среднего общего образования направлено на совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Но на уровне среднего общего образования при обучении русскому языку основное внимание уделяется совершенствованию коммуникативной компетенции через практическую речевую деятельность.

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Главными **задачами** реализации программы являются:

– овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;

– овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выразить личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;

– овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;

– овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;

– овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Программа сохраняет преемственность с примерной основной образовательной программой основного общего образования по русскому языку и построена по модульному принципу.

На уровне основного общего образования обучающиеся уже освоили основной объем теоретических сведений о языке, поэтому на уровне среднего общего образования изучение предмета «Русский язык» в большей степени нацелено на работу с текстом, а не с изолированными языковыми явлениями, на систематизацию уже имеющихся знаний о языковой системе и языковых нормах и совершенствование коммуникативных навыков. В то же время учитель при необходимости имеет возможность организовать повторение ранее изученного материала в рамках предметного содержания модуля «Культура речи», посвященного нормам русского языка, или отразить в содержании программы специфику того или иного профиля, реализуемого образовательной организацией.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Русский язык» особое внимание уделяется способности выпускника соблюдать культуру научного и делового общения, причем не только в письменной, но и в устной форме.

Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Филология» и является обязательным компонентом базисного учебного плана. В данной рабочей программе учебного предмета заложено следующее количество часов для реализации учебного материала:

Класс	Количество учебных недель	Количество часов в неделю	Общее количество часов
10 класс	36	1	36
11 класс	34	1	34
итого	70	2	70

Таким образом, предлагаемая рабочая программа рассчитана на 70 часов из расчёта:

10 класс –36 учебных часов в год 1 час в неделю.

11 класс –34 учебных часа в год 1 час в неделю.

Учебно-методический комплекс:

1. Рыбченкова Л. М., Александрова О. М., Нарушевич А. Г. и др. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. Учебник для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2019.

Методические пособия для учителя

1. Власенков А. И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 10-11 классы», книга для учителя, издание 7-е – М.: Просвещение, 2019
2. Цыбулько И.П. и др. Единый государственный экзамен. Русский язык. Контрольные измерительные материалы 2019-2020 – М.: Просвещение, 2019.
3. Цыбулько И.П., Александров В.Н., Соловьева Т.В. и др. Русский язык. Типичные ошибки при выполнении заданий Единого государственного экзамена. – М.: Русское слово, 2019.
4. Единый государственный экзамен. Русский язык. Универсальные материалы для подготовки учащихся/ ФИПИ авторы составители: В.И. Капинос, И.П. Цыбулько – М.: Интеллект-Центр, 2019.
5. Пахнова Т.М. Русский язык: Интенсивная подготовка к ЕГЭ в процессе работы с текстом. – М.: Дрофа, 2019.
6. Долина Т.А. Готовимся к единому государственному экзамену: учимся аргументировать собственное мнение по проблеме: пособие для учащихся. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019.

Состав УМК

1. Рыбченкова Л. М., Александрова О. М., Нарушевич А. Г. и др. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. Учебное пособие. - М.: Просвещение , 2019

2. Власенков А. И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 10-11 классы», книга для учителя, издание 7-е – М.: Просвещение, 2019.

Особенности линии УМК

Учебное пособие по русскому языку для 10-11 классов создано в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Данное пособие продолжает линию УМК Рыбченковой Л. М. (5-9) на старшей ступени образования.

Особенностью учебного пособия является направленность обучения на взаимосвязанное овладение языковой, коммуникативной и информационной компетенциями. При таком подходе каждый урок русского языка становится не только уроком овладения знаниями о системе языка, языковыми умениями и навыками, но и уроком развития речи учащихся, уроком формирования метапредметных умений и способов деятельности. Учебник по русскому языку для 10-11 классов создан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Особенностью учебника является направленность обучения на овладение языковой, коммуникативной, лингвокультурологической и информационной компетенциями, формирование функциональной грамотности. Такой подход создаёт условия для совершенствования мыслительной и речевой деятельности учащихся, формирования метапредметных умений и способов деятельности. Дидактический материал учебника представлен на широком культурно-историческом фоне, что способствует включению учащихся в культурно-языковое поле русской, российской и общечеловеческой культуры, воспитанию ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России.

Отличительной чертой учебника является формирование функциональной грамотности, подбор текстов из классической и современной литературы в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

II. Планируемые результаты освоения рабочей программы предмета «Русский язык»

Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты освоения рабочей программы:

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Метапредметные результаты

Межпредметные понятия

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование,

рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
- *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
- *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
- *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
- *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
- *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*

- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

III. Содержание учебного предмета

10 класс Базовый уровень

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго).

РР Язык и история народа. Формы существования русского национального языка (работа с текстом К.Д. Ушинского).

Контрольная работа по теме «Язык и общество»

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Речевое общение и его основные элементы.

Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование). Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения.

Поведение в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка.

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля речи.

Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. *Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме. Разговорный стиль, сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного стиля речи. Невербальные средства общения. Совершенствование культуры разговорной речи. Создание диалога.*

Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Текст. Признаки текста. Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка). Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ

текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Комплексный анализ текста.

РР Сочинение по тексту Д.С. Лихачёва «Письма о добром и прекрасном». Проблема текста. Позиция автора.

РРЭКС Информационная переработка текста (работа с текстом рассказа И.В. Коданева «Народные приметы»)

РР Основные жанры научного стиля. Написание тезисов научно-исследовательской работы

РР ЭКС Лингвистический анализ текста (Работа со статьёй лингвиста Г.И. Тираспольского о языке.)

Культура речи

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных.

Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

Орфографические нормы. *Разделы русской орфографии и основные принципы написания. Правописание морфем.*

Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.

РР ЭКС Лексический анализ текста (работа по отрывку из повести К. Жакова «Охотник Максим»)

Контрольная работа по теме «Фонетика, орфоэпия, лексика, орфография»

Контрольная работа по теме «Морфология и орфография»

11 класс

Базовый уровень

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.

Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

РР Выдающиеся ученые-русисты. Устное сообщение об исследователях русского языка

Речь. Речевое общение

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме. Написание доверенности, резюме.

Публицистический стиль, сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для публицистического стиля речи. Основные жанры публицистического стиля (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.).

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка. Комплексный анализ текста художественного стиля речи. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Изобразительно-выразительные средства языка. Анализ изобразительно-выразительных средств языка на основе текста художественного стиля речи.

Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

Промежуточная аттестация

Создание текста публицистического стиля речи. Соблюдение норм литературного языка в практике. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.

Анализ работ. Использование нормативных словарей русского языка и справочников: орфоэпический, толковый, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь, справочники по русскому правописанию.

РР Публицистический стиль и его особенности. Написание рецензии.

ЭКС Эссе как жанр публицистики, особенности оформления работы в жанре эссе.

Эссе К. Жакова

РР Написание эссе

ЭКС **Контрольная работа** по теме «Анализ синтаксических структур художественного текста» по отрывку романа Я. М. Рочева «Ижма волнуется»

ЭКС **Контрольная работа** по теме «Художественный стиль речи» (комплексный анализ текста К. Жакова «Гулень на небе»)

РР Лингво-стилистический анализ текста (работа по книге П. А. Сорокина «Долгий путь»)

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.

Культура публичной речи. Культура разговорной речи.

Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения. Публичное выступление перед одноклассниками. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Уместность использования языковых средств в речевом высказывании

Пунктуационные нормы.

Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них.

Знаки препинания в конце предложений. Знаки препинания внутри простого предложения. Знаки препинания между частями сложного предложения. Знаки препинания при передаче чужой речи. Знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфографический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

РР Развитие навыков культуры публичной речи. Монологическая речь. Устное выступление. Доклад

РР Дебаты

РР Грамматические и речевые ошибки и способы их устранения

Перечень работ практической части в 10 классе

1. **РР** Язык и история народа. Формы существования русского национального языка (работа с текстом К.Д. Ушинского).
2. **Контрольная работа** по теме "Язык и общество"
3. Диагностическая работа
4. **РР ЭКС** Лексический анализ текста. (работа по отрывку из повести К. Жакова «Охотник Максим»)
5. **Контрольная работа** по теме «Фонетика, орфоэпия, лексика, орфография»
6. **Контрольная работа** по теме "Морфология и орфография"
7. Диагностическая работа
8. **РР** Сочинение по тексту Д.С.Лихачёва «Письма о добром и прекрасном ». Проблема текста. Позиция автора.
9. **РР ЭКС** Информационная переработка текста (работа с текстом рассказа И.В. Коданева «Народные приметы»)
10. **РР** Основные жанры научного стиля. Написание тезисов научно-исследовательской работы
11. **РР ЭКС** Лингвистический анализ текста (Работа со статьёй лингвиста Г.И. Тираспольского о языке.)

Перечень работ практической части в 11 классе

1. Диагностическая работа
2. **ЭКС Контрольная работа** «Анализ синтаксических структур художественного текста» по отрывку романа Я.М.Рочева «Ижма волнуется»
3. **РР** Публицистический стиль и его особенности. Написание рецензии
4. **ЭКС** Эссе как жанр публицистики, особенности оформления работы в жанре эссе. Эссе К.Жакова
5. **РР** Написание эссе
6. **РР** Развитие навыков культуры публичной речи. Монологическая речь. Устное выступление. Доклад
7. Диагностическая работа
8. **РР** Дебаты «Постиндустриальное общество мешает развитию интеллекта»
9. **РР** Грамматические и речевые ошибки и способы их устранения
10. **ЭКС** Контрольная работа «Художественный стиль речи» (лингвистический анализ текста К.Ф. Жакова «Гулень на небе»)
11. **ЭКС** Контрольная работа «Художественный стиль речи» (лингвистический анализ текста К.Ф. Жакова «Гулень на небе»)
12. **Промежуточная аттестация** в форме ЕГЭ
13. **Промежуточная аттестация** в форме ЕГЭ
14. **РР** Выдающиеся ученые-русисты. Устное сообщение об исследователях русского языка
15. **РР** Лингво-стилистический анализ текста (работа по книге П.А.Сорокина «Долгий путь»)

IV. Тематическое планирование

№	Тема	Предметное содержание	Основные виды учебной деятельности	Количество часов	Практическая часть (количество практических работ)
10 класс (36 часов)					
1	Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.	Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).	Производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разборы, анализировать художественный текст. Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения языковых норм.	4	РР Язык и история народа. Формы существования русского национального языка (работа с текстом К.Д. Ушинского). Контрольная работа по теме «Язык и общество»
2	Культура речи	Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка. <i>Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных.</i>	Соблюдать в собственной речевой практике основные произносительные и акцентологические нормы современного русского языка. Использовать в собственной речевой практике нормативные словари современного русского языка и справочники: орфографический словарь,	19	РР ЭКС Лексический анализ текста. (работа по отрывку из повести К. Жакова «Охотник Максим») Контрольная работа по теме «Фонетика,

		<p><i>Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.</i></p> <p>Орфографические нормы. <i>Разделы русской орфографии и основные принципы написания. Правописание морфем.</i></p> <p>Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.</p>	<p>словарь грамматических трудностей, справочники по русскому правописанию</p> <p>Соблюдать орфографические нормы в собственной языковой деятельности</p> <p>Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения языковых норм. Соблюдать в собственной речи лексические нормы.</p> <p>Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения языковых норм.</p> <p>Соблюдать в собственной речи грамматические нормы.</p>		<p>орфоэпия, лексика, орфография»</p> <p>Контрольная работа по теме «Морфология и орфография»</p>
3	Речевое общение	<p>Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Речевое общение и его основные элементы.</p> <p>Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.</p> <p>Монологическая и диалогическая речь. Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование). Развитие навыков монологической и</p>	<p>Понимать и анализировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов разной функционально-стилистической и жанровой принадлежности, воспринимаемых зрительно или на слух.</p> <p>Использовать разные виды чтения (поисковое, просмотровое,</p>	13	<p>РР Сочинение по тексту Д.С.Лихачёва «Письма о добром и прекрасном». Проблема текста. Позиция автора.</p> <p>РР ЭКС Информационная переработка текста (работа с</p>

		<p>диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения.</p> <p>Поведение в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.</p> <p>Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка.</p> <p>Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.</p> <p>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля речи.</p> <p>Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. <i>Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме.</i></p> <p><i>Разговорный стиль, сфера употребления, типичные ситуации</i></p>	<p>ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной установки.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.</p> <p>Владеть приемами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов.</p> <p>Редактировать собственные тексты.</p> <p>Выступать перед аудиторией с докладом, публично защищать реферат.</p> <p>Различать тексты научного стиля о их внеязыковым и</p>	<p>текстом рассказа И.В. Коданева «Народные приметы»)</p> <p>РР Основные жанры научного стиля. Написание тезисов научно-исследовательской работы</p> <p>РР ЭКС Лингвистический анализ текста (Работа со статьёй языковеда Г.И. Тираспольского о языке.)</p>
--	--	--	---	--

		<p>речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного стиля речи. Невербальные средства общения. Совершенствование культуры разговорной речи. Создание диалога. Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Текст. Признаки текста. Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка). Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Комплексный анализ текста.</p>	<p>лингвистическим признакам, анализировать научные тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств. Отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка, анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств. Сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей. Принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые истории, рассказы, писать дружеские письма</p>		
11 класс (34 часа)					
1	Язык. Общие сведения о языке.	Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение	Чтение, конспектирование, пересказ, составление	3	РР Выдающиеся

	Основные разделы науки о языке.	языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка. Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.	монологического ответа Выступление перед одноклассниками, сбор и систематизация материала.		ученые-русисты. Устное сообщение об исследователях русского языка
2	Речь. Речевое общение.	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме. Написание доверенности, резюме. Публицистический стиль, сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для публицистического стиля речи. Основные жанры публицистического стиля (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.).	Различать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам, анализировать тексты официально-делового стиля с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств. Сопоставлять и сравнивать официально-деловые тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей. Создавать официально-деловые тексты (заявление, доверенность, расписку, объявление, деловое письмо, резюме, автобиографию) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств. Распознавать тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим	3	РР Публицистический стиль и его особенности. Написание рецензии. ЭКС Эссе как жанр публицистики, особенности оформления работы в жанре эссе. Эссе К.Жакова РР Написание эссе

			признакам; анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств. Сопоставлять и сравнивать публицистические тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.		
3	Культура речи	<p>Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью. Культура публичной речи. Культура разговорной речи.</p> <p>Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.</p> <p><i>Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения. Публичное выступление перед одноклассниками.</i></p>	<p>Соблюдать в собственной языковой практике нормы культуры речи.</p> <p>Различать виды публичной речи по их основной цели, анализировать образцы публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач, выступать перед аудиторией сверстников с небольшой убеждающей речью. Создавать публицистические тексты с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.</p> <p>Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речевой практике.</p> <p>Соблюдать нормы речевого</p>	19	<p>РР Развитие навыков культуры публичной речи. Монологическая речь. Устное выступление. Доклад</p> <p>РР Дебаты</p> <p>РР Грамматические и речевые ошибки и способы их устранения</p>

		<p>Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Уместность использования языковых средств в речевом высказывании</p> <p><i>Пунктуационные нормы.</i> <i>Принципы русской пунктуации.</i> <i>Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них.</i> <i>Знаки препинания в конце предложений. Знаки препинания внутри простого предложения. Знаки препинания между частями сложного предложения. Знаки препинания при передаче чужой речи. Знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста</i></p> <p>Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфографический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.</p>	<p>этикета в собственной языковой практике.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из словарей разных типов.</p>		
4	Речь. Речевое общение.	<p>Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.</p> <p>Основные изобразительно-</p>	<p>Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка.</p> <p>Анализировать фрагменты</p>	9	ЭКС КР «Анализ синтаксических структур художественного текста» по

		<p>выразительные средства языка. Комплексный анализ текста художественного стиля речи. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Изобразительно-выразительные средства языка. Анализ изобразительно-выразительных средств языка на основе текста художественного стиля речи. Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. Промежуточная аттестация</p> <p>Создание текста публицистического стиля речи. Соблюдение норм литературного языка в практике. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.</p> <p>Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.</p> <p>Анализ работ. Использование нормативных словарей русского языка и справочников: орфоэпический, толковый, словарь грамматических</p>	<p>прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.</p> <p>Оценивать устные и письменные высказывания.</p> <p>Создавать текст публицистического стиля речи в соответствии с ситуацией речевого общения.</p> <p>Производить анализ текстов различных стилей.</p> <p>Редактирование текста, анализ.</p>	<p>отрывку романа Я.М.Рочева «Ижма волнуется»</p> <p>ЭКС Контрольная работа «Художественный стиль речи» (комплексный анализ текста К.Ф. Жакова «Гулень на небе»)</p> <p>РР Лингвостилистический анализ текста (работа по книге П.А.Сорокина «Долгий путь»)</p> <p>Промежуточная аттестация в форме ЕГЭ</p>
--	--	---	---	---

		трудностей, орфографический словарь, справочники по русскому правописанию.			
--	--	--	--	--	--

Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Приложение Поурочное планирование в 10 классе

1. Язык и общество. Язык и культура. Отражение материальной и духовной культуры народа в языке
2. **РР** Язык и история народа. Формы существования русского национального языка (работа с текстом К.Д. Ушинского).
3. Русский язык в современном мире. Русский язык как государственный на территории РК. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур
4. Активные процессы в современном русском языке. Проблемы экологии языка
5. Единицы языка. Наука о языке. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка
6. **Контрольная работа** по теме "Язык и общество"
7. Фонетика как раздел науки о языке. Фонетический анализ слова
8. **Диагностическая работа**
9. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке и их соблюдение в речевой практике
10. Принципы и нормы русской орфографии
11. **РР** Сочинение по тексту Д.С.Лихачёва «Письма о добром и прекрасном». Проблема текста. Позиция автора.
12. Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы, паронимы как средства выразительности речи, особенности их употребления
13. Русская лексика с точки зрения происхождения и употребления. Активный и пассивный словарный состав
14. Русская фразеология
15. Словари русского литературного языка и лингвистические справочники. Особенности построения словарной статьи
16. **РР ЭКС** Лексический анализ текста (работа по отрывку из повести К. Жакова «Охотник Максим»)
17. **Контрольная работа** по теме «Фонетика, орфоэпия, лексика, орфография»
18. Структура слова. Морфемный анализ слова
19. Основные способы словообразования в современном русском языке
20. Самостоятельные и служебные части речи и их морфологический разбор
21. Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов самостоятельных частей речи
22. Принципы русской орфографии
23. Орфограммы в наречиях
24. Слитные, отдельные, дефисные написания слов
25. **Контрольная работа** по теме "Морфология и орфография"
26. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Эффективность речи, коммуникативные качества речи
27. Устная и письменная речь. Диалог, монолог и полилог
28. **Диагностическая работа**
29. Текст, его строение, виды преобразования
30. **РР ЭКС** Информационная переработка текста (работа с текстом рассказа И.В. Коданева «Народные приметы»)
31. Функциональные стили русского языка. Научный стиль. Научно-популярный подстиль
32. **Промежуточная аттестация** в форме ЕГЭ
33. **Промежуточная аттестация** в форме ЕГЭ

34. Лексические, морфологические и синтаксические особенности научного стиля речи
35. **РР** Основные жанры научного стиля. Написание тезисов научно-исследовательской работы
36. **РР ЭКС** Лингвистический анализ текста (Работа со статьёй лингвиста Г.И. Тираспольского о языке.)

Поурочное планирование в 11 классе

1. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Синтаксис и пунктуация
2. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов
3. Принципы и функции русской пунктуации
4. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Виды синтаксического и пунктуационного анализа
5. **Диагностическая работа**
6. **ЭКС Контрольная работа** «Анализ синтаксических структур художественного текста» по отрывку романа Я.М.Рочева «Ижма волнуется»
- 7-8. Пунктуация в простом предложении (трудные случаи расстановки знаков препинания)
- 9-10. Пунктуация в сложном предложении (трудные случаи расстановки знаков препинания)
11. Особенности официально-делового стиля речи.
12. Оформление деловых бумаг различных видов (расписка, заявление, автобиография, резюме и др.)
13. **РР** Публицистический стиль и его особенности. Написание рецензии
14. **ЭКС** Эссе как жанр публицистики, особенности оформления работы в жанре эссе. Эссе К.Жакова
15. **РР** Написание эссе
- 16-17. Очерк и его разновидности. Дифференцированная работа над очерками разных жанров
18. **РР** Развитие навыков культуры публичной речи. Монологическая речь. Устное выступление. Доклад
19. **Диагностическая работа**
20. Культура учебно-научного и делового общения. Подготовка к дискуссии, диспуту, дебатам.
21. **РР** Дебаты «Постиндустриальное общество мешает развитию интеллекта»
22. Литературный язык и язык художественной литературы.
23. Язык как первоэлемент художественной литературы. Особенности художественного стиля речи
24. Основные средства художественной изобразительности
25. Индивидуально-языковой стиль писателя
26. Культура речи и языковая норма. Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения
27. **РР** Грамматические и речевые ошибки и способы их устранения
- 28-29. **ЭКС Контрольная работа** «Художественный стиль речи» (лингвистический анализ текста К.Ф. Жакова «Гулень на небе»)
30. Функции языка. Формы существования русского национального языка
- 31-32. **Промежуточная аттестация** в форме ЕГЭ
33. **РР** Выдающиеся ученые-русисты. Устное сообщение об исследователях русского языка
34. **РР** Лингво-стилистический анализ текста (работа по книге П.А.Сорокина «Долгий путь»)

**Описание учебно-методического
и материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

Учебно-методическое обеспечение	
Наименование	Количество (шт)
Рыбченкова Л. М., Александрова О. М., Нарушевич А. Г. и др. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. Учебное пособие. - М.: Просвещение , 2019 г.	80

Материально-техническое оснащение	
Наименование	Количество (шт)
Мультимедийный проектор	1
Интерактивная доска	1
Магнитная доска	1
Стол учительский	1
Ученические столы двухместные с комплектом стульев	10
МФУ Canon	1
Колонки	2

Мультимедийные средства обучения и электронные образовательные ресурсы	
Наименование	
1. http://www.edu.ru – Образовательный портал «Российское образование»	
2. http://www.school.edu.ru – Национальный портал «Российский общеобразовательный портал»	
3. http://www.ict.edu.ru – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»	
4. http://www.valeo.edu.ru/data/index.php - Специализированный портал «Здоровье и образование»	
5. http://www.gramota.ru – Справочно-информационный портал «Грамота.ru»	
6. http://www.ucheba.ru - Образовательный портал «УЧЕБА»	
7. http://www.alledu.ru – “Все образование в интернет”. Образовательный информационный портал	
8. http://www.college.ru – первый в России образовательный интернет-портал, включающий обучение школьников	
9. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия – http://www.vschool.km.ru	
10. Образовательный сайт Teachpro.ru – http://www.teachpro.ru	
11. Обучающие сетевые олимпиады – http://www.ozo.rcsz.ru	
12. Открытый колледж – http://www.college.ru	
13. ФИПИ – Государственная итоговая аттестация выпускников 11-х классов в новой форме – http://www.fipi.ru	
14. Методическая лаборатория русского языка и литературы МИОО – Итоговая аттестация в 11 классе – http://www.ruslit.metodist.ru	