



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Технологический лицей»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
Руководитель МО

  
М.В. Данилкина  
Протокол № 1  
от «30» 08 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

  
Л.В. Нестерова  
«30» 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
МАОУ «Технологический лицей»

  
Л.И. Гасынкова  
«30» 08 2020 г.



Рабочая программа учебного предмета  
«Родная (русская) литература»

Среднее общее образование (10-11 классы)

(в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом)

Составитель: Микушева А.А., учитель русского языка и литературы,  
первая квалификационная категория

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература» разработана для обучения учащихся 10-11 классов МАОУ «Технологический лицей» **в соответствии с:**

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 (с изменениями):

- Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645"О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования"

- Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1578"О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования"

- Приказ Минобрнауки России от 29.06..2017 N 613"О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования"

- Федерального закона №317-ФЗ от 3 августа 2018 г. «О внесении изменений в статьи 11 и 14 федерального закона “Об образовании в Российской Федерации”»

### **На основе:**

- Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования МАОУ «Технологический лицей»;

### **С учетом:**

- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)

## **Место учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть предметной области «Филология» изучается на уровне среднего общего образования в качестве обязательного предмета в 10-11 классах.

Нормативный срок реализации программы на уровне среднего общего образования составляет 2 года. Общее количество учебных часов на изучение учебного предмета «Родная (русская) литература» в 10-11 классах составляет 35 часов.

### ***Распределение учебных часов по классам***

<b>Классы</b>	<b>Недельное распределение учебных часов</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Количество часов по годам обучения</b>
10 класс	0,5 часа	36 недель	18 часов
11 класс	0,5 часа	34 недель	17 часов
<i>Итого:</i>			<i>35 часов</i>

## **II. Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы учебного предмета «Родная (русская) литература»**

**Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов:**

### **Личностные результаты**

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:**

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

**Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

**Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:**

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

**Метапредметные результаты**

В результате изучения родной (русской) литературы на уровне среднего общего образования планируется достижение следующих **метапредметных** результатов:

**1. Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

**2. Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### **3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

#### **Предметные результаты**

**В результате изучения учебного предмета «Родная (русская) литература» на уровне среднего общего образования:**

#### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- демонстрировать знание произведений русской родной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
  - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
  - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
  - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

**Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:**

- о произведениях новейшей отечественной литературы;

- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;

- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии.

## Содержание рабочей программы учебного предмета «Родная (русская) литература»

### 10 класс

**Введение.** «Человек есть то, что он читает». И.Бродский. Смысл и предназначение литературы в жизни человека. Литература и другие виды искусства.

**Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

Философские мотивы в рассказе **В.М.Гаршина «Красный цветок»**

Проблема самопожертвования и долга человека в рассказе **Н.Г.Гарина-Михайловского «Жизнь и смерть»**

**«Личность и семья»** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

**И.С.Тургенев. «Первая любовь».** История создания. Автобиографизм повести. Душевные переживания юного героя повести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.

Мужчина и женщина, любовь и привязанность в жизни человека в рассказах А.П. («Душечка» и «Дом с мезонином»)

**«Личность - общество – государство»** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

**Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»:** влияние социальной среды на личность человека. Специфика композиции произведения «Гуттаперчевый мальчик».

Тяжелая судьба простого человека в рассказе **Н.А.Лескова «Тупейный художник»**

**«Личность – природа – цивилизация»** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Философские мотивы в рассказе **В.М.Гаршина «Красный цветок»**

Человек и природа в рассказе **В.Г.Короленко «Последний луч»**

**«Личность - история – современность»** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

**Л.Н. Андреев «Город».** Маленький человек в большом городе. Проблема одиночества.

Мир дореволюционной России в рассказе **И.А.Бунина «Подснежник»**

**Итоговая работа по модулям «Личность - общество – государство»,**

**«Личность – природа – цивилизация», «Личность - история – современность»**

**Промежуточная аттестация по родной (русской) литературе за курс 10 класса**

**Повторение.**

Мир классической русской литературы

### 11 класс

**Введение.**

«Искусство читать – это искусство мыслить...». Эмиль Фаге  
Литература XX века. Новые темы, проблемы, идеи.

**«Личность»** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство,



отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

Судьба и человек в произведении **В.В.Набокова «Сказка»**

Рассказ **Л.Петрушевской «Страна»**. Тема тоски и безысходности и одиночества

**«Личность и семья»** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Добрый мир семьи и природы в рассказе **А.П.Платонова «Никита»**

Тема детства и образ ребенка в новелле **Т.Толстой «На золотом крыльце сидели»**

**Итоговая работа по модулям «Личность» и «Личность и семья».**

**«Личность - общество – государство»** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

Трагедия России в произведении **М.А.Булгакова «Ханский огонь»**.

Судьба маленького человека в книге **В.Шаламова «Колымские рассказы»**

**«Личность – природа – цивилизация»** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Нравственные проблемы в фантастическом произведении **С.Лукьяненко «Чужая боль»**

Поэзия XX века. Читаем и слушаем поэзию **Б.Окуджавы, А.Кушнера, И.Бродского** и др.

**«Личность - история – современность»** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Аллюзии русской классической литературы в рассказе **В.Пелевина «Ника»**

Человек и действительность в сборнике **Сергея Довлатова «Чемодан»**

**Урок-семинар «Моя любимая книга XX века»**

**Итоговая работа по модулям «Личность - общество – государство»,**

**«Личность – природа – цивилизация», «Личность - история – современность»**

**Промежуточная аттестация по родной (русской) литературе за курс 10 класса**

**Повторение. Мир русской литературы XX-XXI веков**

**Тематическое планирование**

№	Тема	Предметное содержание	Основные виды учебной деятельности	Количество часов	Практическая часть
<b>10 класс</b>					
	<b>Раздел I. Введение.</b>	«Человек есть то, что он читает». И.Бродский. Смысл и предназначение литературы в жизни человека. Литература и другие виды искусства.	Дают историко-культурный комментарий; сопровождают ответы литературоведческими знаниями, строят логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей.	<b>1</b>	
	<b>Раздел II. Личность</b>	Человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала. Проблема самопожертвования я долга человека в рассказе <b>Н.Г.Гарина-Михайловского «Жизнь и смерть»</b> Истинная и ложная красота в рассказе <b>А.И.Куприна «Голубая звезда»</b>	<b>Анализ художественного текста</b> - определяют тему (-ы) и проблемы (-ем) произведения; - определяют жанрово-родовую специфику; - определяют своеобразие конфликта; - определяют особенности хронотопа; - анализируют предметный мир произведения; - анализируют систему образов персонажей; - определяют ключевые мотивы и образы лирических произведений; - анализируют формы организации текста (стих и проза); - выявляют и интерпретируют авторскую позицию; - определяют смысл финала произведения.  <b>Создание собственного текста</b>	<b>2</b>	
	<b>Раздел III. «Личность и семья»</b>	Место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности.	<b>1. Устные формы работы (монологическая и диалогическая формы речи):</b> - дают краткий ответ на вопрос; - готовят сообщение, доклад (о произведении, об авторе, об интерпретации произведения); - готовят пересказ (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с	<b>5</b>	<b>Р.р. Итоговая работа по модулям «Личность» и «Личность и семья».</b>

	<p><b>И.С.Тургенев. «Первая любовь».</b> История создания. Автобиографизм повести. Душевные переживания юного героя повести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви. Мужчина и женщина, любовь и привязанность в жизни человека в рассказах <b>А.П.Чехова («Душечка» и «Дом с мезонином»)</b></p>	<p>творческим заданием); - защищают проекты; - обсуждают театральные постановки, экранизации.</p> <p><u>2. Письменные формы работы:</u> - дают письменный ответ на проблемный вопрос; - составляют план текста; - конспектируют учебно-научные и критические статьи; - пишут мини-сочинение, эссе, сочинение-рассуждение;</p>		
<p><b>Раздел IV. «Личность - общество – государство»</b></p>	<p>(влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).</p>	<p>- пишут аннотации, рецензии, отзывы; - готовят письменные научные сообщения; - анализируют эпизоды, главы, фрагменты.</p> <p><b>Использование информационных ресурсов</b> - используют библиотечные, электронные ресурсы при работе с произведением; - развивают навыки обращения к справочно-информационным ресурсам, в том числе и виртуальным; - занимаются самостоятельным поиском информации о писателе, произведении, его интерпретациях;</p>	3	
<p><b>Раздел V. «Личность – природа – цивилизация»</b></p>	<p>(человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).</p> <p>Философские мотивы в рассказе <b>В.М.Гаршина «Красный цветок»</b> Человек и природа в рассказе</p>	<p>- осуществляют расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет.</p>	2	

		<p><b>В.Г.Короленко «Последний луч»</b>          Философские мотивы в рассказе  <b>В.М.Гаршина «Красный цветок»</b>          Человек и природа в рассказе  <b>В.Г.Короленко «Последний луч»</b></p>		
	<p><b>Раздел VI.          «Личность -          история –          современность»</b></p>	<p>(время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего). <b>Л.Н. Андреев «Город».</b> Маленький человек в большом городе. Проблема одиночества. Мир дореволюционной России в рассказе <b>И.А.Бунина «Подснежник»</b></p>		<p><b>4</b></p> <p><b>Итоговая работа по модулям «Личность - общество – государство», «Личность – природа – цивилизация», «Личность - история – современность»</b></p> <p><b>Промежуточная аттестация по родной (русской) литературе за курс 10 класса</b></p>
	<p><b>Раздел VII.          Повторение.</b></p>	<p>Мир классической русской литературы</p>		<p><b>1</b></p>

№	Тема	Предметное содержание	Основные виды учебной деятельности	Количество часов	Практическая часть
<b>11 класс</b>					
	<b>Раздел I.</b>	<b>Введение.</b> «Искусство читать – это искусство мыслить...». Эмиль Фаге Литература XX века. Новые темы, проблемы, идеи.	Дают историко-культурный комментарий; сопровождают ответы литературоведческими знаниями, строят логические рассуждения, включающие	<b>2</b>	
	<b>Раздел II.</b> <b>«Личность»</b>	Человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала). Судьба и человек в произведении <b>В.В.Набокова «Сказка»</b> Рассказ <b>Л.Петрушевской «Страна»</b> . Тема тоски и безысходности и одиночества	установление причинно-следственных связей.  <i>Анализ художественного текста</i> - определяют тему (-ы) и проблемы (-ем) произведения; - определяют жанрово-родовую специфику; - определяют своеобразие конфликта; - определяют особенности	<b>2</b>	
	<b>Раздел III.</b> <b>«Личность и семья».</b>	» (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности). Добрый мир семьи и природы в рассказе <b>А.П.Платонова «Никита»</b> Добрый мир семьи и природы в	хронотопа; - анализируют предметный мир произведения; - анализируют систему образов персонажей; - определяют ключевые мотивы и образы лирических произведений; - анализируют формы организации текста (стих и проза);	<b>3</b>	<b>Р.р. Итоговая работа по модулям «Личность» и «Личность и семья».</b>

	<p>рассказе <b>А.П.Платонова «Никита»</b> Тема детства и образ ребенка в новелле <b>Т.Толстой «На золотом крыльце сидели»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявляют и интерпретируют авторскую позицию;</li> <li>- определяют смысл финала произведения.</li> </ul> <p><i>Создание собственного текста</i></p>		
<p><b>Раздел IV. «Личность - общество – государство»</b></p>	<p>(влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология). <b>М.А.Булгакова «Ханский огонь».</b> Трагедия России в произведении Судьба маленького человека в книге <b>В.Шаламова «Колымские рассказы»</b></p>	<p><u>1. Устные формы работы (монологическая и диалогическая формы речи):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дают краткий ответ на вопрос;</li> <li>- готовят сообщение, доклад (о произведении, об авторе, об интерпретации произведения);</li> <li>- готовят пересказ (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);</li> <li>- защищают проекты;</li> <li>- обсуждают театральные постановки, экранизации.</li> </ul>	<b>2</b>	
<p><b>Раздел V. «Личность – природа – цивилизация»</b></p>	<p>(человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы). Нравственные проблемы в фантастическом произведении <b>С.Лукьяненко «Чужая боль»</b> Поэзия XX века. Читаем и слушаем поэзию <b>Б.Окуджавы, А.Кушнера, И.Бродского</b> и др.</p>	<p><u>2. Письменные формы работы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дают письменный ответ на проблемный вопрос;</li> <li>- составляют план текста;</li> <li>- конспектируют учебно-научные и критические статьи;</li> <li>- пишут мини-сочинение, эссе, сочинение-рассуждение;</li> <li>- пишут аннотации, рецензии, отзывы;</li> <li>- готовят письменные научные сообщения;</li> </ul>	<b>2</b>	

	<p><b>Раздел VI.</b> <b>«Личность - история – современность»</b></p>	<p>(время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего). Аллюзии русской классической литературы в рассказе <b>В.Пелевина «Ника»</b> Человек и действительность в сборнике <b>Сергея Довлатова «Чемодан»</b></p>	<p>- анализируют эпизоды, главы, фрагменты.</p> <p><i>Использование информационных ресурсов</i></p> <p>- используют библиотечные, электронные ресурсы при работе с произведением; - развивают навыки обращения к справочно-информационным ресурсам, в том числе и виртуальным; - занимаются самостоятельным поиском информации о писателе, произведении, его интерпретациях;</p>	<p><b>5</b></p>	<p><b>Урок-семинар «Моя любимая книга XX века»</b> <b>Итоговая работа по модулям «Личность - общество – государство», «Личность – природа – цивилизация», «Личность - история – современность»</b> <b>Промежуточная аттестация по родной (русской) литературе за курс 10 класса</b></p>
	<p><b>Раздел VII.</b> <b>Повторение.</b></p>	<p>Мир русской литературы XX-XXI веков</p>	<p>- осуществляют расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет.</p>	<p><b>1</b></p>	

**Приложение**  
**Поурочное планирование**  
**10 класс**

№ урока	Тема
1.	Введение. «Человек есть то, что он читает». И.Бродский
2.	«Личность» Проблема самопожертвования и долга человека в рассказе <b>Н.Г.Гарина-Михайловского</b> «Жизнь и смерть»
3.	Истинная и ложная красота в рассказе <b>А.И.Куприна</b> «Голубая звезда»
4.	«Личность и семья» <b>И.С.Тургенев</b> . «Первая любовь». История создания. Автобиографизм повести.
5.	Душевные переживания юного героя повести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.
6.	Мужчина и женщина, любовь и привязанность в жизни человека в рассказах <b>А.П.Чехова</b> («Душечка» и «Дом с мезонином»)
7.	Мужчина и женщина, любовь и привязанность в жизни человека в рассказах <b>А.П. Чехова</b> («Душечка» и «Дом с мезонином»)
8.	<b>Р.р. Итоговая работа по модулям «Личность» и «Личность и семья».</b>
9.	«Личность - общество – государство» <b>Д.В. Григорович</b> «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.
10.	Специфика композиции произведения «Гуттаперчевый мальчик».
11.	Тяжелая судьба простого человека в рассказе <b>Н.А.Лескова</b> «Тупейный художник»
12.	«Личность – природа – цивилизация» Философские мотивы в рассказе <b>В.М.Гаршина</b> «Красный цветок»
13.	Человек и природа в рассказе <b>В.Г.Короленко</b> «Последний луч»
14.	«Личность - история – современность» <b>Л.Н. Андреев</b> «Город». Маленький человек в большом городе. Проблема одиночества.
15.	Мир дореволюционной России в рассказе <b>И.А.Бунина</b> «Подснежник»
16.	<b>Р.р. Итоговая работа по модулям «Личность - общество – государство», «Личность – природа – цивилизация», «Личность - история – современность»</b>
17.	<b>Промежуточная аттестация по родной (русской) литературе за курс 10 класса</b>
18.	<b>Повторение.</b> Мир классической русской литературы

**Поурочное планирование**  
**11 класс**

№ урока	Тема
1.	Введение. «Искусство читать –это искусство мыслить...». Эмиль Фаге
2.	Литература XX века. Новые темы, проблемы, идеи.
3.	«Личность» Судьба и человек в произведении <b>В.В. Набокова</b> «Сказка»
4.	Рассказ <b>Л.Петрушевской</b> «Страна». Тема тоски и безысходности и одиночества.
5.	«Личность и семья» Добрый мир семьи и природы в рассказе <b>А.П.Платонова</b> «Никита»



6.	Тема детства и образ ребенка в новелле <b>Т.Голстой «На золотом крыльце сидели»</b>
7.	<b>Р.р. Итоговая работа по модулям «Личность» и «Личность и семья».</b>
8.	<b>«Личность - общество – государство»</b> Трагедия России в произведении <b>М.А.Булгакова «Ханский огонь».</b>
9.	Судьба маленького человека в книге <b>В.Шаламова «Колымские рассказы»</b>
10.	<b>«Личность – природа – цивилизация»</b> Нравственные проблемы в фантастическом произведении <b>С.Лукьяненко «Чужая боль»</b>
11.	Поэзия XX века. Читаем и слушаем поэзию <b>Б.Окуджавы, А.Кушнера, И.Бродского</b> и др.
12.	<b>«Личность - история – современность»</b> Аллюзии русской классической литературы в рассказе <b>В.Пелевина «Ника»</b>
13.	Человек и действительность в сборнике <b>Сергея Довлатова «Чемодан»</b>
14.	<b>Р.р. Урок-семинар «Моя любимая книга XX века»</b>
15.	<b>Р.р. Итоговая работа по модулям «Личность - общество – государство», «Личность – природа – цивилизация», «Личность - история – современность»</b>
16.	<b>Промежуточная аттестация по родной (русской) литературе за курс 10 класса</b>
17.	Повторение. Мир русской литературы XX-XXI веков

**Описание учебно-методического  
и материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

<b>Учебно-методическое обеспечение</b>	
Наименование	Количество (шт)
1. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2016	на каждого учащегося
2. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Под редакцией В.П.Журавлева. – М.: Просвещение, 2017	на каждого учащегося
<b>Словари и энциклопедии</b>	
1. Энциклопедия для детей. Т.9 (ч.1-2), Русская литература. Под редакцией М.Д. Аксеновой. – М., «Аванта+», 2000 г.	1
2. Энциклопедия для детей. Т.15 (ч.1-2), Всемирная литература. Под редакцией М.Д. Аксеновой, В.А. Володина. – М., «Аванта+», 2001 г.	1
3. Энциклопедия для детей. Т.27. Великие люди мира. Под редакцией М.Д. Аксеновой. – М., «Мир энциклопедий Аванта+», 2007 г.	1
4. Русские писатели. XIX век. Ч.1-2. Под редакцией П.А. Николаева. М., «Просвещение», 1996 г.	1
5. Энциклопедия мировой литературы. Спб. «Невская книга», 2000 г.	1
6. Словарь литературных персонажей. Т.1-7. Под редакцией В.П. Мещерякова, М., «Московский лицей», 1997 г.	1
7. Литература. Справочник школьника. Филологическое общество «Слово», М., МГУ, 1997г.	1
<b>Методические пособия для учителя</b>	
С.А. Аленький «Русская литература вторая половина IX века». Спб. «Паритет», 2001 г. Золотарева И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе IX в., 10 класс, М.: «ВАКО», 2003 г. Егорова Н.В., Золотарева И.В. Поурочные разработки по русской литературе XX в., 11 класс, М.: «ВАКО», 2004 г. Т.Г. Кучина «Контрольные и проверочные работы по литературе» 9-11 класс. Москва «Дрофа», 1997 г. Методический журнал «Литература в школе». Газета «Первое сентября», приложение «Литература».	
<b>Портреты</b>	
Портреты русских писателей XVIII-XIX веков; Портреты русских писателей XX века;	набор набор
<b>Наглядные пособия</b>	
Е.Н. Колокольцев. Развитие речи. Русский язык. Русская словесность. Литература. Произведения изобразительного искусства. 10-11 классы. – А.П. Чехов и его эпоха; – В.В. Маяковский и его эпоха; – К.П. Брюллов; – А.Г. Венецианов; – П.А. Федотов; – В.Г. Перов;	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- И.Е. Репин;</li> <li>- В.М. Васнецов;</li> <li>- И.И. Шишкин;</li> <li>- И.И. Левитан</li> </ul>	
<b><i>Видеофильмы</i></b>	
<p>Русские писатели. Ч.1  Русские писатели. Ч.2  В мире русской литературы  Русская литература  Биографии писателей</p>	
<b><i>Таблицы</i></b>	
<p>Модернизм  Реализм  Классицизм  Сентиментализм  Основы русского стихосложения</p>	
<b><i>ТСО</i></b>	
Мультимедийный проектор	1
Интерактивная доска	1
Магнитная доска	2
Стол учительский	1
Ученические столы двухместные с комплектом стульев	13
Принтер	1

## Критерии оценки устных ответов учащихся по Родной литературе

*Отметка «5» ставится за:*

- соответствие ответа формулировке вопроса;
- содержательность, глубину, полноту ответа;
- достоверность излагаемого (знание фактического материала о жизни и творчестве писателя, знание, понимание текста);
- умение воспринимать художественное произведение как факт искусства слова;
- владение аналитическими умениями (выделять главную мысль, отбирать существенные факты, сравнивать, выявлять авторскую позицию, делать выводы и обобщения);
- знание и понимание основных законов и проблем развития литературы;
- умение объяснить роль изобразительно-выразительных средств;
- умение пользоваться теоретико-литературными знаниями, произведениями литературной критики;
- аргументированный, логичный, композиционно стройный ответ;
- самостоятельность оценок и суждений;
- грамотную, точную, выразительную речь.

*Отметка «4» ставится за:*

- соответствие ответа формулировке вопроса;
- содержательность, полноту ответа (отклонения незначительные);
- достоверность излагаемого (знание фактического материала о жизни и творчестве писателя, знание, понимание текста); но имеются единичные фактические неточности;
- владение аналитическими умениями (выделять главную мысль, отбирать существенные факты, сравнивать, выявлять авторскую позицию, делать выводы и обобщения);
- умение объяснить роль изобразительно-выразительных средств;
- аргументированный, логичный, композиционно стройный ответ;
- самостоятельность оценок и суждений;
- грамотную, точную, выразительную речь.

*Отметка «3» ставится за:*

- соответствие ответа формулировке вопроса;
- в основном достоверное содержание;
- понимание главной мысли, идеи, авторской позиции;
- умение объяснить роль изобразительно-выразительных средств;
- грамотную, выразительную речь с незначительными нарушениями последовательности.

*Отметка «2» ставится за:*

- несоответствие ответа формулировке вопроса;
- непонимание главной мысли, идеи, авторской позиции;
- неумение объяснить роль изобразительно-выразительных средств.

## Критерии оценки теста

Количество заданий в тесте определяется исходя из:

- целевой направленности теста;
- видов тестовых заданий;
- норматива времени на проведение теста.

Отметка «5» ставится при выполнении учеником не менее 95% - 100% тестовых заданий.

Отметка «4» ставится при выполнении учеником 94%-80% тестовых заданий.

Отметка «3» ставится при выполнении учеником 79%-60% тестовых заданий.

Отметка «2» ставится при выполнении учеником менее 60%.

